

# FUTURISMO

Il futurismo è stato creato da F. T. Marinetti con un gruppo di artisti nel 1909. Venti anni di lotte spesso consacrate col sangue, con la fame, con la prigione, hanno contribuito al trionfo, in Europa e nel Mondo, di tutte le correnti, scuole o tendenze, generate dal movimento futurista italiano: avanguardismo — razionalismo — modernismo ecc.

I futuristi, (molti lo sono senza saperlo) poeti o agricoltori, militari o musicisti, industriali o architetti, commercianti o studenti, politici o scienziati, medici o decoratori, artigiani o economisti: si contano a centinaia di migliaia.

La passione innovatrice che ha invaso oggi l'Italia è merito del genio futurista di Benito Mussolini. Il futurismo è patrimonio spirituale del fascismo.

Arte è intesa come creazione dell'utile e del bello, ovunque sia, in ogni campo: "Artecrezia Italiana..."



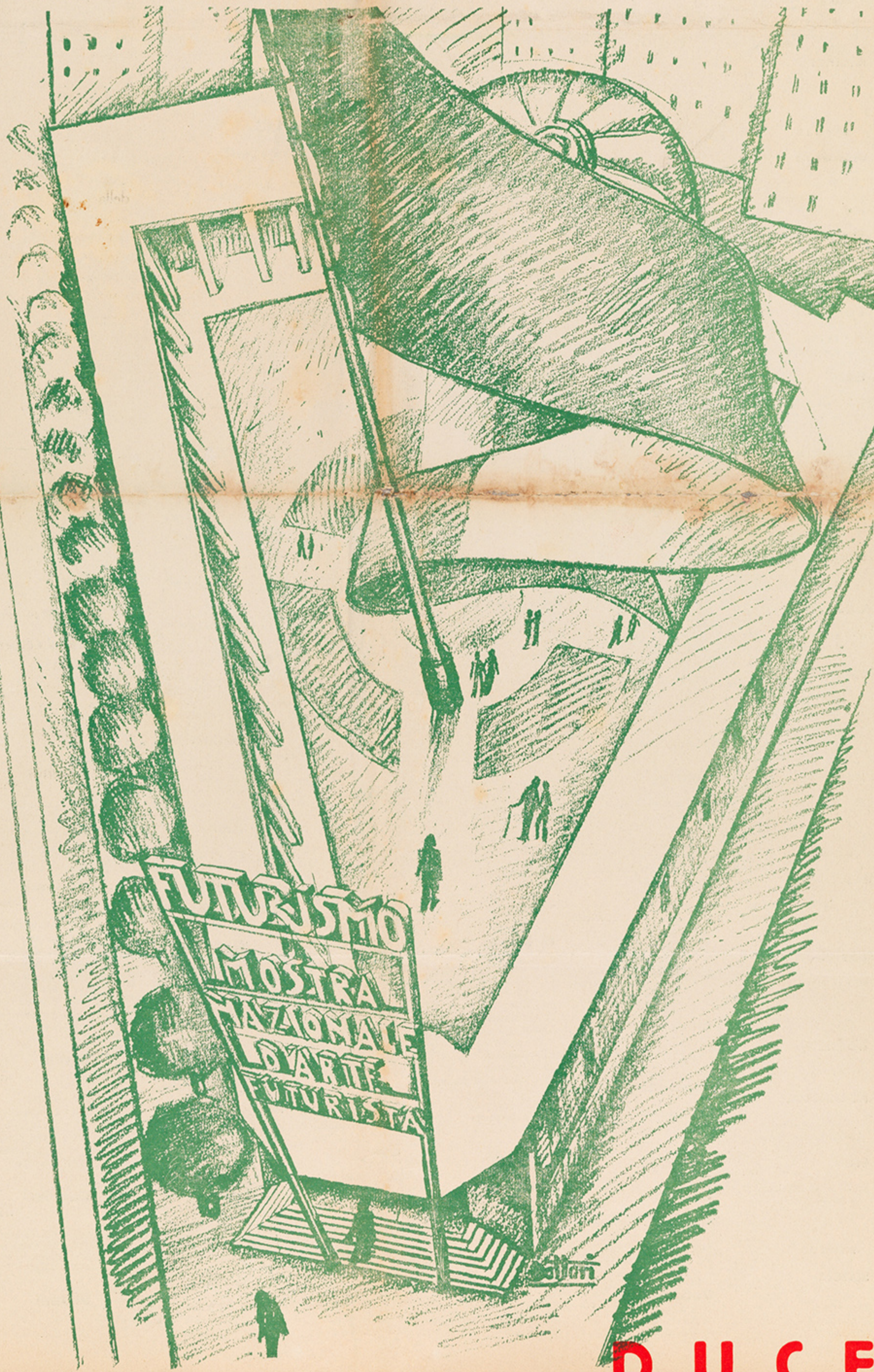
I futuristi italiani hanno aperto nuovi orizzonti alla poesia, alla pittura, alla scultura, alla musica al teatro, all'architettura a tutte le arti pure e applicate. Hanno esaltato la guerra, il coraggio, il trionfo, della macchina, la scienza, la scoperta, l'aviazione, il diritto del giovane, e, dichiarando fino dal 1913 che la parola Italia deve dominare sulla parola Libertà, hanno per i primi contribuito ad imporre alla Nazione l'orgoglio italiano.

Rivoluzionari ed arditi nella lotta, hanno sempre agito e agiscono, contemporaneamente, con parole e fatti.

Primi tra i primi interventisti, intervenuti. Primi a difendere la vittoria ad ogni costo. Primi tra i primi a Fiume e nel Fascismo, hanno portato e porteranno sempre, ovunque, entusiasmo, amore, coraggio, genialità, patriottismo e disinteresse, per: la grande Italia di domani.

**futurismo: periodico dell'artecrazia italiana - via stanislao mancini 16 - roma - telefono 361398**

**La prima GRANDE MOSTRA NAZIONALE FUTURISTA  
è l'omaggio che noi poeti e artisti futuristi offriamo fascisticamente  
il 28 OTTOBRE XII al genio FUTURISTA di BENITO MUSSOLINI**  
(F. T. Marinetti)



# DUCE

DUCE DUCE DUCE DUCE DUCE



# Prima Mostra Nazionale d'Arte Futurista

## Catalogo degli artisti e delle opere esposte nel primo turno

## stand 26

## Bruschetti

Perugia

- 1 - Ritmi di cascate
- 2 - Turbine
- 3 - Tempesta
- 6 - Gara di motori

## Di Bosso

Verona

- 4 - Testa del Duca d'Aosta
- 7 - Monumento equestre al Duca d'Aosta

## Monorchio

Arezzo

- 5 - Sintesi fascista
- 8 - San Francesco

## Clemens

Padova

- 9 - Acrobati

## stand 27

## Albertini

Verona

- 10 - Tonneau caduta
- 10 a. - Autoritratto
- 10 b. - Caduta a vite

## Mariotti

Verona

- 11 - Luci, evanescenze su bacquee
- 12 - Mussolini parla

## Tomba

Verona

- 13 - La città
- 15 - Freschezza

## Galli

Roma

- 14 - Teatro di varietà

## stand 28

## Dal Bianco

Torino

- 16 - Deposizione
- 17 - Resurrezione
- 18 - Muscoli in velocità

## Randazzo

Genova

- 19 - Fichi d'India

## Vottero

Torino

- 20 - Madonna
- 21 - Tempio aereo

## Alberti

Bologna

- 22 - Foot ball
- 23 - Bellezza vittoriosa
- 24 - Ippica
- 25 - Foot ball
- 26 - Suonata mistica

## Bonente

Verona

- 27 - Sintesi fascista

## stand 29

## Mori

Firenze

- 28 - Radiotrasmissione di una partita di foot ball
- 30 - Jazz

## Caviglioni

Bologna

- 29 - Il concerto
- 34 - Dinamismo di pugiliatori
- 36 - Viaggio interplanetario

## Boschini

Milano

- 31 - Desiderio di spazio

## Abbatecola

Bari

- 32 - Remi in velocità
- 35 - Suonatrice d'arpa

## Crali

Gorizia

- 33 - Facelli X velocità X ostacoli

## stand 30

## Siviero

Verona

- 37 - Alba
- 39 - Ritratto dell'aeropista Scurto

Questa prima grande Mostra Nazionale d'Arte Futurista a Roma, che comprende le opere di cinquecento futuristi, ben lungi dal volere svalutare le ricche e clamorose Mostre della Galleria Pesaro di Milano, ne quelle decisive di Parigi, si propone tre scopi:

1. - approfondire le esplorazioni e le invenzioni della aeropittura, creata da noi;

2. - valorizzare le nuove forze dei giovanissimi, che si sono aggiunte alle forze già provate dei maestri futuristi;

3. - precisare, sotto i fasci luminosi appuntiti dei proiettori di un'intelligenza tagliente, l'incandescente groviglio delle istintive creazioni.

L'Aeropittura e l'Aeropoesia costituiscono le due recenti indiscutibili e gloriose vittorie del movimento futurista italiano

Imitandoci, con molti anni di ritardo nasce oggi una aeropittura inglese sovvenzionata ufficialmente dal Ministero dell'Aeronautica.

Una volta di più i futuristi italiani dettano artisticamente legge nel mondo.

Con prodigiosa varietà di temperamenti, che va da Balla a Depero, da Russolo a Thayaht, da Fillia a Benedetta, i futuristi dimostrano che la passione per l'Italia è la migliore sorgente d'una creativa celebrità mondiale.

Rallegrandocene, procediamo inventando ogni giorno a sorpresa.

Il secondo scopo nostro è quello di valorizzare le nuove forze dei giovanissimi futuristi. A questi ossigeno di teorie di incoraggiamento d'applausi e gloria; a patto però che non consumino il loro ingegno a divorarsi fra di loro o a stemperare i maestri futuristi nel loro setaccio oscillante.

Siamo creativamente generosi ed entusiasti, fuori d'ogni polemica.

Ci proponiamo un terzo scopo, quello di chiarire lo sviluppo e il rinnovamento delle teorie del dinamismo plastico e delle compenetrazioni simultanee di tempo-spazio nella Aeropittura.

L'otterranno le grandi mostre personali dei nuovi genialissimi aeropittori Ambrosi Di Bosso Voltolina.

Le tre tendenze dell'Aeropittura: vissuta trasfiguratrice quasi verista, astratta dinamica, cosmica appariranno chiaramente nelle grandi mostre personali di Tato; di Gerardo Dottori (vincitore del premio di pittura "Golfo della Spezia") e nei quadri di Enrico Prampolini,

creatore dell'Aeropittura cosmica e del più originale padiglione della Triennale.

Si deve all'organizzazione magica e irradiante del giornale FUTURISMO, gloriosa bandiera delle nuove vittorie, al suo direttore ultra dinamico onnipotente Mino Somenzi e al suo infaticabile vice direttore Brunas, la preparazione complicatissima di questa prima Mostra.

I gruppi di futuristi e di simpatizzanti italiani e stranieri che verranno a visitarla vedranno dal treno prima della stazione di Livorno, accendersi nella lontana verde pineta sul mare lo splendido arancione del Calambrone, colonia marina costruita dall'Architetto futurista Angiolo Mazzoni, che onora il nome di Sant'Elia, creatore della nuova architettura mondiale.

Questa Mostra Nazionale si inaugura subito dopo la mia sfida ai poeti d'Italia sul tema "Golfo della Spezia", nella musica vasta del mio poema parolibero vincitore; ed ha, come questo, la ferrea e disinteressata volontà di ingigantire il primato inventivo della nuova Italia Fascista; omaggio al suo Capo, Benito Mussolini, genio futurista.

F. T. MARINETTI

## Cappellato

Trieste

- 38 - Paesaggio

## Carrera

Torino

- 40 - Flagellazione

## Starace

Roma

- 41 - Il Duce
- 42 - Ritratto

## De Rosa

Napoli

- 43 - Libazione

## Mazzorin

Padova

- 44 - Aeroincursione

## Crali

Gorizia

- 45 - Esplicazione muscolare

## stand 31

## Cenisi

Gorizia

- 46 - Vapore elettricità
- 48 - Il recluso

## Trisno

Trieste

- 47 - Rapsodia dinamica
- 53 - Deposizione

## Bruno

Messina

- 49 - Gara
- 51 - Meta

## Berardelli

Cosenza

- 50 - Michele Bianchi

## Ciusa

Bari

- 52 - La Fiera del Levante a Bari

## Albertini

Verona

- 54 - Chimismo

## stand 32

## Peruzzi

Livorno

- 55 - Squadriglia sui grattacieli
- 56 - Cantiere Navale
- 57 - Ritratto di ragazza bionda

## Vottero

Torino

- 58 - Invocazione
- 59 - Sciatore

## Preziosi

Terni

- 60 - La pressa
- 61 - Il falciatore
- 62 - La colata
- 63 - La ghisa
- 64 - Annunciazione
- 65 - Paesaggio umbro

## stand 33

## Randazzo

Genova

- 66 - Vaso - mela - sole
- 68 - Aeropittura

## Mazzorin

Padova

- 67 - Motociclista

## Anitori

Roma

- 69 - Il bersagliere
- 71 - Luci di fari d'automobile

## Bruschetti

Perugia

- 70 - Sintesi sportiva
- 75 - Cavalli-motore

## Vitali

Bologna

- 72 - Il Duce
- 73 - Viaggio aereo
- 74 - Tragedia

## stand 34

## Di Bosso

Verona

- 76 - Xilografia
- 77 - Xilografia
- 78 - La sacra famiglia
- 79 - Xilografia
- 80 - Xilografia
- 81 - Il giuoco della pallacorda
- 82 - Madonna
- 83 - Bigliardo
- 84 - Ritratto del poeta Scurto
- 85 - trasparenze
- 86 - Autoritratto

## stand 35

## Voltolina

Padova

- 87 - Tram
- 88 - Cosmo
- 89 - Atmosfera italiana
- 90 - Seduzione aerea
- 91 - L'arcobaleno
- 92 - Amanti in Palude
- 93 - Spiaggia
- 94 - Acquazzone
- 95 - Atmosfera coloniale
- 96 - Pesca

## stand 36

## Soggetti

Pavia

- 97 - Ritratto della signorina Tela Ragni
- 98 - Diva
- 101 - Rocce e nudi

## Bravi

Macerata

- 98 - 4 futuristi al caffè

## Pozzo

Torino

- 100 - Composizione

## Baldassari

Mantova

- 102 - La natività
- 107 - La crocifissione

## Isidori

Torino

- 103 - Autoritratto

## Fiozzi

Mantova

- 104 - Motociclista

## Canal

Monza

- 105 - K. O.

## Castellani

Firenze

- 106 - Apoteosi fascista

## Vitali

Mantova

- 108 - L'ubriaco
- 112 - Natura romantica

## Franco

Catania

- 109 - Ritratto femminile
- 110 - Autoimpressione
- 111 - Ambiente architettonico

## stand 37

## Favalli

Roma

- 113 - Avventura cosmica

## Belli

Roma

- 114 - Metamorfosi

## Pozzo

Torino

- 115 - Gruppo

## Prampolini

Roma

- 116 - Grotta verde
- 117 - Toreador
- 118 - Donna Mare
- 119 - Tarantella
- 120 - Corrida

## stand 38

## Fillia

Torino

- 123 - Paesaggio italiano
- 125 - Paesaggio magico

## Saladin

Torino

- 124 - Il Mistero

## stand 39

## Gambini

Busto Arsizio

- 126 - Fascio veloce
- 127 - Quota 3000
- 128 - Pattuglia d'acrobazia
- 129 - Idrocorsa M. C. 72
- 130 - Arresto d'elica
- 131 - Il trasvolatore

## Delle Site

Lecce

- 132 - Sintesi di viaggio marino
- 133 - Aerosfida
- 134 - Combattimento aereo

## Ambrosi

Verona

- 135 - L'Arena di Verona

## Mariotti

Verona

- 136 - "Queste sono le battaglie che noi preferiamo."

## Randazzo

Genova

- 137 - La città futurista
- 138 - Ritratto della futura Bianca Polinoro
- 139 - S. Pietro alla foce
- 140 - Genova - Boccadasse
- 141 - Il ponte di Carignano
- 142 - Casella
- 143 - Deposito nafta
- 144 - Indirezione
- 145 - Scalo merci

## Molinari

Reggio Emilia

- 146 - Aeronostalgia
- 147 - Attrazione solare
- 148 - Tramonto
- 149 - Giorno e Notte
- 150 - Contatto con la terra

## stand 39

## Gloria

Catania

- 151 - Idillio
- 152 - Ritmo + Balbo = Velocità

## Dormal

Padova

- 153 - Misticismo
- 154 - Interno - esterno di un vagone
- 155 - Sintesi egiziana
- 156 - Acqua mossa
- 157 - Misticismo
- 158 - Riposo
- 159 - Mucche
- 160 - Pesce + acqua + luce
- 161 - Archeologia

## Testi

Roma

- 162 - Paesaggio astrale

## di San Marzano

Verona

- 163 - Salmo 104

## stand 40

## Camellini

Reggio Emilia

- 164 - Intimità
- 165 - Pugilato
- 166 - La Madonnina dell'aviatore
- 167 - Era Fascista

## Molinari

Reggio Emilia

- 168 - Autoritratto
- 180 - Idillio
- 181 - Sala operatoria
- 182 - Il Duce
- 183 - Giro di Francia
- 184 - Balbo in America
- 185 - Placidia
- 186 - Aerolettrice
- 187 - Adamo ed Eva

## Barilli





## F. T. MARINETTI

IL PRIMO DEI TRATTENIMENTI DI POESIA CHE AVRANNO LUOGO NEL GRANDE SALONE DELLA MOSTRA FUTURISTA SARÀ DEDICATO A S. E. MARINETTI CHE DECLAMERÀ PER LA PRIMA VOLTA IL SUO CAPOLAVORO: "IL POEMA DEL GOLFO DELLA SPEZIA,,



**stand 8**  
**Tavole parolibere di**  
 MARIO POTENTI  
 BARILLI ARISTIDE  
 GRESSO  
 ROGNONI  
 MILETTI  
 PORRO  
 CERVELLI MARIO  
 PEDRETTI  
 BIANCA POLINORO

**stand 10**  
**Cartelli pubblicitari di**  
 TOMBA, BELLI, FAVALLI ecc.

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
 901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
 902 - Prue  
 903 - Fascismo  
**GIFIO**  
 904 - Natività  
 905 - Marinetti  
 906 - Lo strillone  
 906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
 907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
 908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
 909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
 910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
 911 - Ballo  
 912 - Teruzzi  
 913 - Carnera  
 914 - Agello  
 915 - Nuvolari  
 916 - Hitler  
 917 - Roosevelt  
 918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
 919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
 920 - Manifesto fotografico  
 921 - Manifesto bibita  
 922 - Manifesto camiceria  
 923 - Manifesto Sartoria  
 924 - Manifesto Cappellificio  
 925 - Manifesto Camiceria  
 926 - Manifesto Tipografico  
 927 - Manifesto pubblicità  
 927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
 928 - Manifesto Saponificio  
 929 - Manifesto radio

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
 901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
 902 - Prue  
 903 - Fascismo  
**GIFIO**  
 904 - Natività  
 905 - Marinetti  
 906 - Lo strillone  
 906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
 907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
 908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
 909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
 910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
 911 - Ballo  
 912 - Teruzzi  
 913 - Carnera  
 914 - Agello  
 915 - Nuvolari  
 916 - Hitler  
 917 - Roosevelt  
 918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
 919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
 920 - Manifesto fotografico  
 921 - Manifesto bibita  
 922 - Manifesto camiceria  
 923 - Manifesto Sartoria  
 924 - Manifesto Cappellificio  
 925 - Manifesto Camiceria  
 926 - Manifesto Tipografico  
 927 - Manifesto pubblicità  
 927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
 928 - Manifesto Saponificio  
 929 - Manifesto radio

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
 901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
 902 - Prue  
 903 - Fascismo  
**GIFIO**  
 904 - Natività  
 905 - Marinetti  
 906 - Lo strillone  
 906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
 907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
 908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
 909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
 910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
 911 - Ballo  
 912 - Teruzzi  
 913 - Carnera  
 914 - Agello  
 915 - Nuvolari  
 916 - Hitler  
 917 - Roosevelt  
 918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
 919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
 920 - Manifesto fotografico  
 921 - Manifesto bibita  
 922 - Manifesto camiceria  
 923 - Manifesto Sartoria  
 924 - Manifesto Cappellificio  
 925 - Manifesto Camiceria  
 926 - Manifesto Tipografico  
 927 - Manifesto pubblicità  
 927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
 928 - Manifesto Saponificio  
 929 - Manifesto radio

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
 901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
 902 - Prue  
 903 - Fascismo  
**GIFIO**  
 904 - Natività  
 905 - Marinetti  
 906 - Lo strillone  
 906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
 907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
 908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
 909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
 910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
 911 - Ballo  
 912 - Teruzzi  
 913 - Carnera  
 914 - Agello  
 915 - Nuvolari  
 916 - Hitler  
 917 - Roosevelt  
 918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
 919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
 920 - Manifesto fotografico  
 921 - Manifesto bibita  
 922 - Manifesto camiceria  
 923 - Manifesto Sartoria  
 924 - Manifesto Cappellificio  
 925 - Manifesto Camiceria  
 926 - Manifesto Tipografico  
 927 - Manifesto pubblicità  
 927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
 928 - Manifesto Saponificio  
 929 - Manifesto radio

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
 901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
 902 - Prue  
 903 - Fascismo  
**GIFIO**  
 904 - Natività  
 905 - Marinetti  
 906 - Lo strillone  
 906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
 907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
 908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
 909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
 910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
 911 - Ballo  
 912 - Teruzzi  
 913 - Carnera  
 914 - Agello  
 915 - Nuvolari  
 916 - Hitler  
 917 - Roosevelt  
 918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
 919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
 920 - Manifesto fotografico  
 921 - Manifesto bibita  
 922 - Manifesto camiceria  
 923 - Manifesto Sartoria  
 924 - Manifesto Cappellificio  
 925 - Manifesto Camiceria  
 926 - Manifesto Tipografico  
 927 - Manifesto pubblicità  
 927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
 928 - Manifesto Saponificio  
 929 - Manifesto radio

**stand 11 - 12**  
**BEVILACQUA A.**  
 901 - Trasvolata Atlantica (ceramica)  
 902 - Prue  
 903 - Fascismo  
**GIFIO**  
 904 - Natività  
 905 - Marinetti  
 906 - Lo strillone  
 906 bis - Manichino  
**BEVILACQUA A.**  
 907 - Donna  
**BEVILACQUA R.**  
 908 - L'origine del Fascismo  
**GIFIO**  
 909 - Aviatore  
**BEVILACQUA A.**  
 910 - Passaggio a livello  
**BEVILACQUA ROMEO**  
 911 - Ballo  
 912 - Teruzzi  
 913 - Carnera  
 914 - Agello  
 915 - Nuvolari  
 916 - Hitler  
 917 - Roosevelt  
 918 - Chevalier  
**BEVILACQUA A.**  
 919 - Influenze meteorologiche  
**GIFIO**  
 920 - Manifesto fotografico  
 921 - Manifesto bibita  
 922 - Manifesto camiceria  
 923 - Manifesto Sartoria  
 924 - Manifesto Cappellificio  
 925 - Manifesto Camiceria  
 926 - Manifesto Tipografico  
 927 - Manifesto pubblicità  
 927 bis - Manifesto Stabilimento Fotomeccanico  
 928 - Manifesto Saponificio  
 929 - Manifesto radio

MATTICARI - Roma  
 200 - Joan Crawford  
 RONCO - Casal Monferrato  
 201 - Pensiero Dinamico  
 GRIGNANI - Milano  
 202 - Introspezioni  
 BAGGIANI MANLIO  
 203 - Composizione  
 AMBROSO - Verona  
 204 - La marcia su Roma  
 INNOCENZI A. - Terni  
 205 - Tennis  
 MAMELI GATTI GOFFREDO - Milano  
 206 - Caricatura  
 CONSIGLIO PAOLO - Roma  
 207 - Il Duce  
 SEVERI  
 208 - Aerodizione  
 Innocenzi A. - Terni  
 209 - Al traguardo  
 MAMELI - Milano  
 210 - Bozzetto per reclame  
 LUCERNI UGO - Reggio E.  
 211 - Sansepolcrista  
 RANDAZZO ELIO - Genova  
 212 - Forma  
 GOFFREDO MAMELI  
 213 - La scintilla dell'umorismo  
 INNOCENZI  
 214 - Uomo in movimento  
 GRIGNANI  
 214 - Pittura cosmica  
 CAMELLINI  
 216 - Paesaggio industriale  
 INNOCENZI  
 217 - Donna del mare  
 BOR  
 218 - Stati d'animo  
 219 - Salomè danza  
 220 - Picchiata  
 221 - Musica Italiana  
 222 - Rapsodia ungherese  
 CONSIGLIO PAOLO  
 223 - Wallace Beery  
 224 - Brigitte Helm  
 225 - Angiolo Musco  
 226 - Gloria Swanson  
 227 - Victor Mac Leghen  
 228 - Marinetti

MATTICARI - Roma  
 200 - Joan Crawford  
 RONCO - Casal Monferrato  
 201 - Pensiero Dinamico  
 GRIGNANI - Milano  
 202 - Introspezioni  
 BAGGIANI MANLIO  
 203 - Composizione  
 AMBROSO - Verona  
 204 - La marcia su Roma  
 INNOCENZI A. - Terni  
 205 - Tennis  
 MAMELI GATTI GOFFREDO - Milano  
 206 - Caricatura  
 CONSIGLIO PAOLO - Roma  
 207 - Il Duce  
 SEVERI  
 208 - Aerodizione  
 Innocenzi A. - Terni  
 209 - Al traguardo  
 MAMELI - Milano  
 210 - Bozzetto per reclame  
 LUCERNI UGO - Reggio E.  
 211 - Sansepolcrista  
 RANDAZZO ELIO - Genova  
 212 - Forma  
 GOFFREDO MAMELI  
 213 - La scintilla dell'umorismo  
 INNOCENZI  
 214 - Uomo in movimento  
 GRIGNANI  
 214 - Pittura cosmica  
 CAMELLINI  
 216 - Paesaggio industriale  
 INNOCENZI  
 217 - Donna del mare  
 BOR  
 218 - Stati d'animo  
 219 - Salomè danza  
 220 - Picchiata  
 221 - Musica Italiana  
 222 - Rapsodia ungherese  
 CONSIGLIO PAOLO  
 223 - Wallace Beery  
 224 - Brigitte Helm  
 225 - Angiolo Musco  
 226 - Gloria Swanson  
 227 - Victor Mac Leghen  
 228 - Marinetti

MATTICARI - Roma  
 200 - Joan Crawford  
 RONCO - Casal Monferrato  
 201 - Pensiero Dinamico  
 GRIGNANI - Milano  
 202 - Introspezioni  
 BAGGIANI MANLIO  
 203 - Composizione  
 AMBROSO - Verona  
 204 - La marcia su Roma  
 INNOCENZI A. - Terni  
 205 - Tennis  
 MAMELI GATTI GOFFREDO - Milano  
 206 - Caricatura  
 CONSIGLIO PAOLO - Roma  
 207 - Il Duce  
 SEVERI  
 208 - Aerodizione  
 Innocenzi A. - Terni  
 209 - Al traguardo  
 MAMELI - Milano  
 210 - Bozzetto per reclame  
 LUCERNI UGO - Reggio E.  
 211 - Sansepolcrista  
 RANDAZZO ELIO - Genova  
 212 - Forma  
 GOFFREDO MAMELI  
 213 - La scintilla dell'umorismo  
 INNOCENZI  
 214 - Uomo in movimento  
 GRIGNANI  
 214 - Pittura cosmica  
 CAMELLINI  
 216 - Paesaggio industriale  
 INNOCENZI  
 217 - Donna del mare  
 BOR  
 218 - Stati d'animo  
 219 - Salomè danza  
 220 - Picchiata  
 221 - Musica Italiana  
 222 - Rapsodia ungherese  
 CONSIGLIO PAOLO  
 223 - Wallace Beery  
 224 - Brigitte Helm  
 225 - Angiolo Musco  
 226 - Gloria Swanson  
 227 - Victor Mac Leghen  
 228 - Marinetti

MATTICARI - Roma  
 200 - Joan Crawford  
 RONCO - Casal Monferrato  
 201 - Pensiero Dinamico  
 GRIGNANI - Milano  
 202 - Introspezioni  
 BAGGIANI MANLIO  
 203 - Composizione  
 AMBROSO - Verona  
 204 - La marcia su Roma  
 INNOCENZI A. - Terni  
 205 - Tennis  
 MAMELI GATTI GOFFREDO - Milano  
 206 - Caricatura  
 CONSIGLIO PAOLO - Roma  
 207 - Il Duce  
 SEVERI  
 208 - Aerodizione  
 Innocenzi A. - Terni  
 209 - Al traguardo  
 MAMELI - Milano  
 210 - Bozzetto per reclame  
 LUCERNI UGO - Reggio E.  
 211 - Sansepolcrista  
 RANDAZZO ELIO - Genova  
 212 - Forma  
 GOFFREDO MAMELI  
 213 - La scintilla dell'umorismo  
 INNOCENZI  
 214 - Uomo in movimento  
 GRIGNANI  
 214 - Pittura cosmica  
 CAMELLINI  
 216 - Paesaggio industriale  
 INNOCENZI  
 217 - Donna del mare  
 BOR  
 218 - Stati d'animo  
 219 - Salomè danza  
 220 - Picchiata  
 221 - Musica Italiana  
 222 - Rapsodia ungherese  
 CONSIGLIO PAOLO  
 223 - Wallace Beery  
 224 - Brigitte Helm  
 225 - Angiolo Musco  
 226 - Gloria Swanson  
 227 - Victor Mac Leghen  
 228 - Marinetti

MATTICARI - Roma  
 200 - Joan Crawford  
 RONCO - Casal Monferrato  
 201 - Pensiero Dinamico  
 GRIGNANI - Milano  
 202 - Introspezioni  
 BAGGIANI MANLIO  
 203 - Composizione  
 AMBROSO - Verona  
 204 - La marcia su Roma  
 INNOCENZI A. - Terni  
 205 - Tennis  
 MAMELI GATTI GOFFREDO - Milano  
 206 - Caricatura  
 CONSIGLIO PAOLO - Roma  
 207 - Il Duce  
 SEVERI  
 208 - Aerodizione  
 Innocenzi A. - Terni  
 209 - Al traguardo  
 MAMELI - Milano  
 210 - Bozzetto per reclame  
 LUCERNI UGO - Reggio E.  
 211 - Sansepolcrista  
 RANDAZZO ELIO - Genova  
 212 - Forma  
 GOFFREDO MAMELI  
 213 - La scintilla dell'umorismo  
 INNOCENZI  
 214 - Uomo in movimento  
 GRIGNANI  
 214 - Pittura cosmica  
 CAMELLINI  
 216 - Paesaggio industriale  
 INNOCENZI  
 217 - Donna del mare  
 BOR  
 218 - Stati d'animo  
 219 - Salomè danza  
 220 - Picchiata  
 221 - Musica Italiana  
 222 - Rapsodia ungherese  
 CONSIGLIO PAOLO  
 223 - Wallace Beery  
 224 - Brigitte Helm  
 225 - Angiolo Musco  
 226 - Gloria Swanson  
 227 - Victor Mac Leghen  
 228 - Marinetti

**stand 14**  
**Disegni di Dottori**

**stand 15**  
**CORREGGIA ENZO**  
 226 - S. Francesco d'Assisi  
**MAZZORIN LORENZO**  
 230 - Virata  
**GINO GALLI - Roma**  
 231 - Paesaggio  
**CENISI RAOUL**  
 232 - Antitesi aereo - montana  
**MARISA MORI**  
 233 - Interpretazione plastica di un discorso del Duce a mezzo dell'altoparlante  
 234 - Aviatrice addormentata  
 235 - Danza delle lagrime  
**G. MARIO AVITABILE**  
 236 - L'aereopittura  
**TOMMASI BENIAMINO**  
 237 - Composizione  
**MARISA MORI**  
 238 - Radiotrasmissione della lezione di ginnastica  
**TOMMASI BENIAMINO**  
 239 - Tipografia  
**MARISA MORI**  
 240 - Composizione

**stand 14**  
**Disegni di Dottori**

**stand 15**  
**CORREGGIA ENZO**  
 226 - S. Francesco d'Assisi  
**MAZZORIN LORENZO**  
 230 - Virata  
**GINO GALLI - Roma**  
 231 - Paesaggio  
**CENISI RAOUL**  
 232 - Antitesi aereo - montana  
**MARISA MORI**  
 233 - Interpretazione plastica di un discorso del Duce a mezzo dell'altoparlante  
 234 - Aviatrice addormentata  
 235 - Danza delle lagrime  
**G. MARIO AVITABILE**  
 236 - L'aereopittura  
**TOMMASI BENIAMINO**  
 237 - Composizione  
**MARISA MORI**  
 238 - Radiotrasmissione della lezione di ginnastica  
**TOMMASI BENIAMINO**  
 239 - Tipografia  
**MARISA MORI**  
 240 - Composizione

**stand 16**  
**Ceramiche**  
 Ceramiche di TULLIO MAZZOTTI d'Albissola su bozzetti di TATO.  
 318 - Aeropittura  
 319 - Aeroplani (dal quadro premiato all'Esposizione internazionale di Venezia)

dro premiato all'Esposizione internazionale di Venezia)  
 320 - Giovinezza  
 321 - Dinamismo aereo  
 322 - Sesquiplani  
 323 - Madonna (ceramiche di Vietri sul Mare)  
 324 - Il lavoro  
 325 - Madonna della seggiola (cer. di Vietri...)  
 326 - La marcia su Roma  
 327 - Adorazione della Madonna  
 328 - Partita di calcio  
 GRESSANI  
 996 - Simbolo della maternità  
 997 - Legioni fasciste  
 998 - Maternità Marina  
 329 - 330 - 331 - Pannelli di FORTUNATO DEPERO

dro premiato all'Esposizione internazionale di Venezia)  
 320 - Giovinezza  
 321 - Dinamismo aereo  
 322 - Sesquiplani  
 323 - Madonna (ceramiche di Vietri sul Mare)  
 324 - Il lavoro  
 325 - Madonna della seggiola (cer. di Vietri...)  
 326 - La marcia su Roma  
 327 - Adorazione della Madonna  
 328 - Partita di calcio  
 GRESSANI  
 996 - Simbolo della maternità  
 997 - Legioni fasciste  
 998 - Maternità Marina  
 329 - 330 - 331 - Pannelli di FORTUNATO DEPERO

**stand 17**  
**RANDAZZO**  
 241 - Autopittura

**GERARDO DOTTORI**  
**salone centrale**  
 1 - Città - incendio  
 2 - Architettura di montagna  
 3 - Vele - onde - monti  
 4 - Crocefisso  
 5 - Annunciazione  
 6 - Morte di Frate Sole  
 7 - Dinamismo di mondi  
 8 - Aereopittura  
 9 - Aereopittura  
 10 - Dall'alto  
 11 - Dall'alto  
 12 - L'aviatore  
 13 - 14 - 15 - Velocità  
 16 - Salto  
 17 - Corsa  
 18 - Calciatori  
 19 - Discobolo  
 20 - Pugilatori  
 21 - Sole sulle torri  
 23 - Simpatie  
 24 - Fanciulla umbra  
 25 - Io  
 26 - Anno X

**GERARDO DOTTORI**  
**salone centrale**  
 1 - Città - incendio  
 2 - Architettura di montagna  
 3 - Vele - onde - monti  
 4 - Crocefisso  
 5 - Annunciazione  
 6 - Morte di Frate Sole  
 7 - Dinamismo di mondi  
 8 - Aereopittura  
 9 - Aereopittura  
 10 - Dall'alto  
 11 - Dall'alto  
 12 - L'aviatore  
 13 - 14 - 15 - Velocità  
 16 - Salto  
 17 - Corsa  
 18 - Calciatori  
 19 - Discobolo  
 20 - Pugilatori  
 21 - Sole sulle torri  
 23 - Simpatie  
 24 - Fanciulla umbra  
 25 - Io  
 26 - Anno X

**GERARDO DOTTORI**  
**salone centrale**  
 1 - Città - incendio  
 2 - Architettura di montagna  
 3 - Vele - onde - monti  
 4 - Crocefisso  
 5 - Annunciazione  
 6 - Morte di Frate Sole  
 7 - Dinamismo di mondi  
 8 - Aereopittura  
 9 - Aereopittura  
 10 - Dall'alto  
 11 - Dall'alto  
 12 - L'aviatore  
 13 - 14 - 15 - Velocità  
 16 - Salto  
 17 - Corsa  
 18 - Calciatori  
 19 - Discobolo  
 20 - Pugilatori  
 21 - Sole sulle torri  
 23 - Simpatie  
 24 - Fanciulla umbra  
 25 - Io  
 26 - Anno X

**Per il 2 turno saranno ordinate le mostre personali di VOLTOLINA e DI BOSSO**

**stand 19**  
**CENISI RAOUL**  
 273 - L'ospite  
**KETTOFF**  
 274 - Sogno  
**VALENTI**  
 275 - M. Bianchi  
**D'ANNA GIULIO**  
 276 - Sorelle  
**PIROLI ERNESTO**  
 277 - Risveglio  
**CALBELLI ETTORE**  
 278 - Il ciclista  
**CARNEVALI**  
 279 - Sorge il sole  
**VOTTERO**  
 280 - L'amante del pilota  
**D'ANNA GIULIO**  
 281 - Annunciazione  
**TORRE**  
 282 - Mondi in formazione  
**MASSI**  
 283 - Potenza  
**TORRE**  
 284 - Aeropittura  
**BRAVI**  
 285 - Gelati

**stand 19**  
**CARUSO**  
 255 - Marinai a terra  
 POLINORO BIANCA  
 242 - Casa del porto  
 GIULIO D'ANNA  
 243 - Terrazza visiva  
 244 - La donna dell'aviatore  
 ZANFROGNINI CARLO  
 245 - Paesaggio in velocità  
 BUCCAFUSCA EMILIO  
 246 - Antitradizione  
 POLINORO BIANCA  
 247 - Passaggio a livello  
 FORNASARI DOMENICO  
 248 - Felicità  
 RISPOLI MARIO  
 249 - Ballo tirolese  
 POLINORO BIANCA  
 250 - Strada di Genova  
 FORNASARI D.  
 251 - Paesaggi in velocità  
 3 - Tipi fezzanesi  
 4 - Si (positivo polimetrico)  
 5 - No (negativo polimetrico)  
 6 - Architettura di moda (scultura in legno)  
 7 - Stracittà  
 8 - Lancio del paracadute  
 9 - Partita di calcio  
 10 - Aeropittura  
 11 - Idro Rosso  
 12 - Fezzanese (scultura in legno)  
 13 - Fezzanese  
 14 - Il canto dell'Elica  
 15 - Rovesciata  
 16 - Dinamismo aereo  
 17 - Duce  
 18 - Aeropittura  
 19 - Capri  
 21 - Benedetto Croce  
 22 - Fare la foglia  
 23 - Fantasia  
 24 - Amori marini  
 25 - Danzatrici negre  
 MARISA MORI  
 272 - Disco alla radio  
 FRISONE FERRUCCIO  
 271 - Luci sul mondo, crociera del decennale  
**stand 21**  
**CORREGGIA**  
 286 - Velivolando al Campo Genova 1893  
**DANIELI**  
 287 - Tiro sincronizzato  
**CLEMENS**  
 288 - 200 Km.  
**DANIELI**  
 289 - Battaglie nel sole  
**PREZIOSI**  
 290 - Velocità  
**DE PASCALE**  
 291 - Autoritratto  
**PREZIOSI**  
 292 - Vogatori  
**CALLARI**  
 293 - Sensualità  
**BELLABARBA**  
 294 - Bombardamento di una via  
**GIULIO D'ANNA**  
 295 - Scomposizioni musicali  
**DANIELI**  
 296 - Astruità dello spazio  
 POLINORO BIANCA  
 256 - L'ubriaco  
 RAGOGNA  
 257 - Mussolini + giovinezza  
**TACITO**  
 258 - Il ciclone  
**stand 20**  
**M. G. AVITABILE**  
 259 - Paesaggio  
**KETTOFF**  
 260 - Fantasia negra per radio  
**ZUCCHI VINCENZO**  
 261 - Sulla piazza  
**BARILLI ARISTIDE**  
 262 - Veglia di cose  
**TESTI FIDES**  
 263 - Miraggio africano  
**BARILLI A.**  
 264 - Vittoria futurista  
 265 - Gastrofonia  
**GUERRAZZI C.**  
 266 - Assalto delle eroiche fanterie  
**SIVIERO A.**  
 267 - Ponte Pietra  
**GUERRAZZI C.**  
 268 - Frontiera  
**GLORIA ADELE**  
 269 - Ammalatore  
 270 - Tennis

POLINORO BIANCA  
 242 - Casa del porto  
 GIULIO D'ANNA  
 243 - Terrazza visiva  
 244 - La donna dell'aviatore  
 ZANFROGNINI CARLO  
 245 - Paesaggio in velocità  
 BUCCAFUSCA EMILIO  
 246 - Antitradizione  
 POLINORO BIANCA  
 247 - Passaggio a livello  
 FORNASARI DOMENICO  
 248 - Felicità  
 RISPOLI MARIO  
 249 - Ballo tirolese  
 POLINORO BIANCA  
 250 - Strada di Genova  
 FORNASARI D.  
 251 - Paesaggi in velocità

POLINORO BIANCA  
 242 - Casa del porto  
 GIULIO D'ANNA  
 243 - Terrazza visiva  
 244 - La donna dell'aviatore  
 ZANFROGNINI CARLO  
 245 - Paesaggio in velocità  
 BUCCAFUSCA EMILIO  
 246 - Antitradizione  
 POLINORO BIANCA  
 247 - Passaggio a livello  
 FORNASARI DOMENICO  
 248 - Felicità  
 RISPOLI MARIO  
 249 - Ballo tirolese  
 POLINORO BIANCA  
 250 - Strada di Genova  
 FORNASARI D.  
 251 - Paesaggi in velocità

POLINORO BIANCA  
 242 - Casa del porto  
 GIULIO D'ANNA  
 243 - Terrazza visiva  
 244 - La donna dell'aviatore  
 ZANFROGNINI CARLO  
 245 - Paesaggio in velocità  
 BUCCAFUSCA EMILIO  
 246 - Antitradizione  
 POLINORO BIANCA  
 247 - Passaggio a livello  
 FORNASARI DOMENICO  
 248 - Felicità  
 RISPOLI MARIO  
 249 - Ballo tirolese  
 POLINORO BIANCA  
 250 - Strada di Genova  
 FORNASARI D.  
 251 - Paesaggi in velocità

POLINORO BIANCA  
 242 - Casa del porto  
 GIULIO D'ANNA  
 243 - Terrazza visiva  
 244 - La donna dell'aviatore  
 ZANFROGNINI CARLO  
 245 - Paesaggio in velocità  
 BUCCAFUSCA EMILIO  
 246 - Antitradizione  
 POLINORO BIANCA  
 247 - Passaggio a livello  
 FORNASARI DOMENICO  
 248 - Felicità  
 RISPOLI MARIO  
 249 - Ballo tirolese  
 POLINORO BIANCA  
 250 - Strada di Genova  
 FORNASARI D.  
 251 - Paesaggi in velocità

POLINORO BIANCA  
 242 - Casa del porto  
 GIULIO D'ANNA  
 243 - Terrazza visiva  
 244 - La donna dell'aviatore  
 ZANFROGNINI CARLO  
 245 - Paesaggio in velocità  
 BUCCAFUSCA EMILIO  
 246 - Antitradizione  
 POLINORO BIANCA  
 247 - Passaggio a livello  
 FORNASARI DOMENICO  
 248 - Felicità  
 RISPOLI MARIO  
 249 - Ballo tirolese  
 POLINORO BIANCA  
 250 - Strada di Genova  
 FORNASARI D.  
 251 - Paesaggi in velocità

**Per il 2 turno saranno ordinate le mostre personali di VOLTOLINA e DI BOSSO**

**stand 19**  
**CENISI RAOUL**  
 273 - L'ospite  
**KETTOFF**  
 274 - Sogno  
**VALENTI**  
 275 - M. Bianchi  
**D'ANNA GIULIO**  
 276 - Sorelle  
**PIROLI ERNESTO**  
 277 - Risveglio  
**CALBELLI ETTORE**  
 278 - Il ciclista  
**CARNEVALI**  
 279 - Sorge il sole  
**V**



# Poeti, Musicisti e Scrittori futuristi

giornale che valorizza le nuove forze artistiche italiane

FUTURISMO legge

**A**  
Acquaviva Giovanni (Savona)  
Acquaviva D'Atri Luciano (Bari)  
Aldardi Leonardo (Genova)  
Alidada (Savona)  
Altomonte Principio (Reggio Calabria)  
Amendola Antonio (Bari)  
Anselmi Piero (Verona)  
Antonini Silvi Alceste (Roma)  
Aschieri Bruno (Verona)

**B**  
Baldi Maurizio  
Baroncini  
Bartocci Enzo (Fiume)  
Bartolani Carlo Maria (Roma)  
Bartoli Walter (Empoli)  
Bastiani Angelo (Aulla Mont.)  
Bellavia Michele (Agrigento)  
Belloni (Pisa)  
Benedetta (Roma)  
Ben Lobina (Cagliari)  
Benvenuti Benvenuto (Arezzo)  
Bertozzi Renzo (Venezia)  
BeKaw (Firenze)  
Binni Franco (Modena)  
Blasetti Alberto (Avezzano)  
Bocci Zeffiro (Pesaro)  
Bodini Vittorio (Lecce)  
Bolla Nino (Roma)  
Borroni (Ornavasso)  
Brighenti Manfredo (Roma)  
Brunas (Roma)  
Bruno Antonio (Nicastro)  
Buccafusca Emilio (Napoli)  
Burrasca (Padova)  
Buzzi Paolo (Milano)

**C**  
Cadorin Paolo (Genova)  
Calcaprina Natale (Fiume)  
Cannas Giuseppe (Firenze)  
Cannata Pompeo (Siracusa)  
Capaldo Enzo (La Spezia)  
Capizzi  
Cappucci Dario (Bologna)  
Caracciolo Manuel (Napoli)  
Carella Egidio (Piacenza)  
Carli Dario (Roma)  
Casavola Franco (Bari)

## le liriche saranno declamate nella sala dei trattenimenti

Casoni Angelo (Mantova)  
Castellani R. (Roma)  
Castelluzzo Nora (Roma)  
Castrense Civallo (Bagheria)  
Cenna Giovanni (Mantova)  
Centenze Drago Nenè (Milano)  
Cerati Cesare (Milano)  
Ceroni Guglielmo (Roma)  
Cervelli Fernando (Roma)  
Cervone Raim (Napoli)  
Chiti Remo (Roma)  
Cipri G. (Fiume)  
Comini Leon Nino (Udine)  
Conti Bastianello  
Corra Bruno (Roma)  
Costantino Dino Fulvio (Roma)  
Crocetta Osvoldo (Milano)

**D**  
Dal Sasso Giacomo (Asiago)  
D'Anna Giulio (Messina)  
De Bellis (Roma)  
De Grossi Mazzorin Carlo (Roma)  
Del Bello Mario (Roma)  
Del Vito Mario (Terni)  
De Paoli Nino (Fiume)  
Depero Fortunato (Rovereto)  
De Sanctis Aldo (Torino)  
Dessy Mario (Roma)  
Di Paola Antonio Edmondo (Pescara)  
Di Paola Gian Filippo (Roma)  
Dolce Alfonso (Cronani)  
Donatelli Goffredo (Aquila)  
Dosi Giuseppe  
Dottori Gerardo (Perugia)

**E**  
Escodamè Michele (Milano)

**F**  
Fabbri Carlo Leone (Sesto S. Giovanni)  
Facenna Angelo (Pescara)  
Faiola Osvoldo (Anzi di Lucania)  
Farfa (Savona)  
Ferrero Luciano (Verona)  
Ferri Guglielmo (Roma)  
Filippucci Alighiero (Perugia)  
Fillia (Torino)  
Folgori Luciano (Roma)  
Folicaldi (Lugo di Romagna)  
Forciani Sante (Siena)  
Forzoni (Firenze)  
Franco Giuseppe (Catania)  
Fusi Aldo (Firenze)

**G**  
Gaddini Eugenio (Roma)  
Gaeta Luigi (Avellino)  
Garofalo Luciano (Messina)  
Gastaldi Walter (Torino)  
Gatti Mameli (Milano)  
Geraci Rocco (Varese)  
Giardina Giacomo (Bagheria)  
Gigante G. (Gaeta)  
Ginna Arnaldo (Roma)  
Giuffrida E. M. (Catania)  
Giuse (Genova)  
Gloria Adele (Catania)  
Govoni Corrado (Roma)

**H**  
Hengen Giovanni (Roma)

**I**  
Ingrasci Italo (Caltanissetta)  
Intelisano Giuseppe (Catania)

**J**  
Jannelli Guglielmo (Messina)  
Jappelli Mario (Napoli)

**K**  
Krimmer (Lucca)

**L**  
Leoni Leonetto (Pisa)

## una scelta orchestra da camera eseguirà le composizioni

Licciardello Enrico (Catania)  
Lorenzi Cesco (Asiago)

**M**  
Macchione Salvatore (Bibbiena)  
Mameli Goffredo (Cagliari)  
Manca dell'Asinara Alberto (Verona)  
Mancuso Franco (Reggio Calabria)  
Manini Raffaele (Roma)  
Marchesani Silvio (Venezia)  
Marchi Riccardo (Livorno)  
Margotti Adolfo (Bologna)  
Mark Gino (Napoli)  
Masnata Pino (Milano)  
Massari Enzo (Barietta)  
Massoni Enzo (Roma)  
Mastrocinque Fortunato (Taranto)  
Mastrolonardo E. (Milano)  
Mauroner Carlo (Mantova)  
Mazza Armando (Varese)  
Mazzinghi Mario (Lucca)  
Mazzotti Tullio (Albissola)  
Micheletti Mario (Reggio E.)  
Mileti Vladimiro (Trieste)  
Monarchi Francesco (Roma)  
Moretti Alfredo (Genova)  
Morgana Baldo (Tolmezzo)  
Munari Bruno (Milano)

**O**  
Orazi Vittorio (Roma)  
Orlando Francesco (Roma)

**P**  
Pacetti Ivo (Albissola)  
Pacilio Umberto (Roma)

Palmieri Ferruccio (Torre Annunziata)  
Paolillo Carlo Alberto (Barietta)  
Paolillo Gennaro (Barietta)  
Parenti Vincenzo (Torino)  
Paturzo Egle (Siracusa)  
Pearazzini Edoardo (Milano)  
Pearedi Silvio (Mantova)  
Pennone Luigi  
Perantoni Gigi (Denno)  
Perrasso Luigi (La Spezia)  
Peroni Aldo (Milano)  
Perrone Capano Carlo (Bari)  
Pesavento Giacomo Mario (Asiago)  
Pesenti L. (Verona)  
Pezzarossa (Reggio Calabria)  
Porro Giacomo (Roma)  
Potente Mario (Cosenza)  
Pozzi Augusto (Terni)  
Prampolini Enrico (Roma)  
Pratella Balilla (Ravenna)  
Puma Carlo (Messina)

**R**  
Reggiori Pia (Torino)  
Resta Nicola (Taranto)  
Righetti Renato (La Spezia)  
Rispoli Mario (Roma)  
Roccheggiani Alessandro (Roma)  
Roggero Carlo (Calusco d'Adda)  
Rognoni Angelo (Pavia)  
Romei Primo (Firenze)  
Ronco Umberto (Altavilla M.)  
Rossi Anton Germano (Rovereto)  
Rossi Manfredi (Firenze)  
Rossi Paolo (Lecco)  
Rubini Rubino (Genova)  
Ruggieri Costante (Rovereto)  
Russo Leonardo (Catanzaro)

**S**  
Sacchetti (Verona)  
Saladin P. A. (Torino)  
Sanguinetti Lamberto (Milano)  
Sanzin Bruno (Trieste)  
Scali Italiano (Firenze)  
Scaparro Mario (Roma)  
Scaramucci Nino (Genova)  
Scurto Ignazio (Verona)  
Serrano Giuseppe (Novara)  
Simonetti Olindo (Tolmezzo)

## le opere dei nostri scrittori sono esposte alla mostra

Siotto Elio (Sassari)  
Sirolesi Franco (Roma)  
Slaviero Cesare (Asiago)  
Soggetti Gino (Pavia)  
Somenzi Mino (Roma)  
Sorbaro Sindaci Sandro (Roma)  
Stampacchia - Canudo Eugenio (Bari)  
Steiner Giuseppe (Piacenza)

**T**  
Tajè Elser (Cremona)  
Tanda Anacleto (Roma)  
Taparelli Geo (Milano)  
Tedeschi Geppo (Reggio C.)  
Tenneroni A. (Todi)  
Tepedino G. (Palermo)  
Thayah Ernesto (Firenze)  
Tonna Ugo (Napoli)  
Toti Pietro (Roma)  
Trimarco Alfredo (Roma)  
Trombetta Tito Livio (Roma)  
Tronchi Pietro (Milano)

**U**  
Usai Giuseppe (Mantova)

**V**  
Valle Virgilio (Venezia)  
Vasari Ruggero (Berlino)  
Vianello Alberto (Milano)  
Viscardini Carlo (Roma)  
Vittorini Vincio (Roma)

**Z**  
Zani Gino (Vigevano)  
Zapelloni Carlo (Stresa)  
Zara Pietro (Bologna)

## ARCHITETTURA STANDS 23 - 24

### Matticari

Roma  
501 - Progetto della Sede del P. N. F.  
502 - Grattacieli

### Lorenzi e Ronca

Trento  
503 - Ristorante  
504 - Villa  
505 - Villa

### Ramaccioni

Terni  
506 - Progetti d'ufficio

### Marini

Roma  
507 - Progetto d'albergo  
508 - Villa

### Bellinato e Galeotti

509 - Villa

### Di Giorgio

Padova  
510 - Palazzo  
511 - Tempio votivo al marinaio  
512 - Torre ai caduti fascisti  
513 - Visione architettonica di città futura  
514 - Monumento tempio ai caduti dell'aria  
515 - Garage

### Baccarini de Bernar di

Roma  
516 - Progetto di piscina Duplex

### S. Gambini

Busto Arsizio  
517 - Sala per pattinaggio (in costruzione)

### G. Rancati

Milano  
518 - Palazzo per mostre futuriste

### Costa

La Spezia  
519 - Casa d'arte della Spezia

### T. Aschieri

Verona  
520 - Monumento ossario  
521 - Padiglione

### Tombola

Padova  
522 - Monumento al marinaio italiano  
523 - Padiglione  
524 - Chiesa

### Bronzini

Firenze  
25 - Progetto di chiesa

### Gavazza

Roma  
526 - Casa di cura in montagna

### Episcopi

Padova  
527 - Progetto di casa

### Minocchi

Terni  
528 - Fontana luce - progetto  
529 - Fontana luce - plastico

## Industriali espositori

DITTA GERMINI - Eletticità e radio

DITTA MATTEOLI - Arredamenti - Via Cavour N. 228 Roma

GUARNATI: Apparecchi «Luminator» - Via del Babuino 67 - Roma

DITTA FONTANA - Lampadari - Roma

### Bragaglia

Roma  
551 - Il bacio  
552 - Compensazione  
553 - Reclamistica  
554 - Giovinanza  
555 - Dinamodattilografia  
556 - Ritratto  
557 - Il saluto  
558 - Violoncellista  
559 - Motivo di danza  
560 - Riflessi  
561 - Espressione  
562 - Reclamistica  
563 - Motivo di danza  
564 - Il falegname  
565 - Sentimento  
566 - Ragionamento filosofico  
567 - L'oratore  
568 - Lo schiaffo  
569 - Motivo di danza  
570 - Il profumo  
571 - Chitarrista  
572 - Suonatore

### Tato

Roma  
573 - Le amoroze o violente compenetrazioni  
574 - Dramma di ombre e di oggetti  
575 - Ritratto satirico - politico  
576 - Scenografia fotografica  
577 - Ritratti spettralizzati  
578 - Deformazioni  
579 - Ballerina (Camuffamento di oggetti)  
580 - Ritratto esplosivo di Marinetti  
581 - Perfetto borghese (camuffamento di oggetti)  
582 - Galera ( trasparenze di oggetti opachi)  
583 - Ritratto meccanico di Chiti  
584 - Ritratti dinamici di Tato, Mazzotti, Somenzi  
585 - Spettralizzazione e di corpi mobili e immobili  
586 - Somarello con pastore (camuffamento di oggetti)

### Gruppo Futurista Reggiano

Roma  
587 - Ritratto letterario di Janelli  
588 - Stato d'animo (corpi mobili e immobili)

### Mauceli

Messina  
589 - Composizione fotografica

### Parisis

Napoli  
591 - Incubo  
592 - Interno di bar  
593 - Allo scrittoio  
594 - Streghe  
595 - Così sarà  
596 - Così sarà  
597 - Maschere  
598 - Poche  
599 - I pinguini  
600 - Movimento stradale  
601 - Mascherino  
602 - Sentinelle  
603 - Non so se mi spiego  
604 - Il successo  
605 - Grattacieli  
606 - 18 x 24 e 24 x 30  
607 - Ombre  
608 - Uscita dal Convento  
609 - Riflessi  
610 - Napoli (composizione)

### Metalli

Roma  
611 - Futurismo  
612 - Autoritratto  
613 - Il pianista  
614 - Ritmo di Roma

### Baraldi

Modena  
615 - Rinascita  
616 - Dioniso  
617 - Batteria

### Demanins

Trieste  
618 - «Il Piccolo» (composizione)

### Biemme

Roma  
619 - Autoritratto pubblicitario  
620 - Deformazione aerodinamica  
621 - Buffonate negre  
622 - Gabriele D'Annunzio  
623 - La danza delle lettere  
624 - Ricordo di una notte di Natale  
625 - Punto di carambola  
626 - Quando il dente duole  
627 - Radio - poli - fisiologica di Marinetti

### Campolo

Messina  
634 - Massimo Notari

### Mauceli

Messina  
635 - Emozione  
636 - Corto circuito  
637 - Ritmo  
638 - Fasi di una risata  
639 - Circuito aereo

## Opere per venute de teriorate

CARUSO: Natura morta  
CALLARI: Toscanini  
CAMELLINI: Sintesi notturna, Fiamme ardite, Duce di BOSSO: Aviatore  
CARUSO: Portiere  
BORLENGHI: Giorno di fiera  
DE ROBERTI: Danzatrice  
SGARLATA: «Lume»  
DE ROBERTI: Danzatrice  
CALDUZZI: Martiri fascisti  
VOTTERO: Paesaggio  
MUSA: Goal

Non tutte le opere pervenute, data l'enorme quantità, han trovato posto negli stands. La Direzione della Mostra ha deciso pertanto di stabilire una rotazione fra le opere, sostituendole ogni due giorni. Tutti gli artisti potranno così affrontare il giudizio del pubblico e il pubblico avrà un'Esposizione continuamente variata.



**ARCHITETTI  
INGEGNERI  
INDUSTRIALI !**

**leggete**

**SANT'ELIA**

**l'unico grande giornale italiano  
che tratta di  
architettura,  
arredamento  
e materiali da  
costruzione**

**ORGANO DEL  
NUOVO MOVI-  
MENTO ITALIA-  
NO SANT'ELIA**